Milliyet

çocuk

11 Eylül 1989 ● Sayı: 37 ● 800 Lira
(KDV Dahil)

RESİMLİ DÜNYA KLASİKLERİ
TÜRK TİCARET BANKASI'nın
çocuklarımıza kültür hizmetidir

Bu hafta:
ON BEŞ YAŞINDA BİR KAPTAN
Jules Verne

FAME CITY
EĞLENCE MARATONU

FİNALE KALAN 100 OKURUMUZU AÇIKLIYORUZ

Haftaya : Macera Sürüyor

BİZDEN SİZE

Merhaba...

Sevgili çocuklar yeni bir Milliyet Çocuk Dergisi'nde yine sizlerle birlikte olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu sayımızda geçen hafta başlattığımız "Dünya Şenliklerinden" dizimiz, Hindistan'dan bir şenlikle sürüyor. Hayvansever okurlarımızın beğeneceğini umduğumuz bir yazı da "Sana Yardım Etmek İstiyorum, Kuno!..." Bu yazıda genç bir veterinerin gece gündüz demeden hayvanlar için nasıl çalıştığı anlatılıyor.

"Afrika'da Safari Serüveni" başlıklı yazıda ise Amerikalı yaşıtlarınızın Afrika'da yaşadıkları 10 günlük heyecanlı safari serüveni anlatılıyor. Bu serüven onlara doğal yaşamın korunması için çalışmak gerektiğini fark ettirmiş.

İskandinavya'da bulunan dünyanın en eski kayalıklarından birini anlatan yazının başlığı ise "Yaşayan Taşlar". Bu taşların biçimleri ve renkleri öylesine uyumlu ki, onları bir sanat yapıtı gibi izleyenlerin sayısı hiç de az değil.

Fame City'de yapılan "Eğlence Maratonu" nda finale kalan 100 kişinin isimlerini dokuzuncu sayfamızda açıklıyoruz. Bu 100 okurumuzdan iki kişi Amerika'ya gidecek, dereceye girecek olan diğerleri ise çeşitli armağanlar kazanacaklar. Hepsine tekrar bol şans diliyoruz.

Bu haftaki klasik ekimiz daha önce de çeşitli romanlarını yayımladığımız ünlü yazar Jüles Verne'den. "On Beş Yaşında Bir Kaptan". Severek okuyacağınızı umuyoruz.

Yeni bir Milliyet Çocuk Dergisi'nde buluşuncaya kadar hoşçakalın...

DÜNYA KLASİKLERİ EKİMİZDE "ON BEŞ YAŞINDA BİR KAPTAN" VAR

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Cennet Vadisi 4-7
Fame City'de Finale Kalanlar 9

Afrika'da Safari 10-12
Zıpzıp 13
Sana Yardım Etmek İstiyorum 14-16
Şimşek Santrfor 17-20
Biraz da Gülelim 21

Dünya Şenliklerinden .. 22-23
Red-Kit 24-27
Yaşayan Taşlar 28-29
Bilmece-Bulmaca 30-31
Okurdan Okura 32-33
İster İnan, İster İnanma 34

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi: **AYDIN DOĞAN**
Genel Müdür: **MUHİTTİN KÂZIMOĞLU**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MEHMET İLKORUR**

Yayın Hazırlık: **NACİ ÖZDAĞLI**
Teknik Sekreter: **AYSEL UĞUR**

İlan Sorumlusu: **NERGİS ARDA OK**

Satış Müdürü: **NİYAZİ YEŞİL**
Muhasebe-Finansman: **AZİZ KALAYCI**
Matbaa Müdürü: **ALİ NAZIM ONARAN**
Teknik Müdür: **YETKİN ALDİNÇ**
Ofset Hazırlık: **MEHMET YALAZI**

11 Eylül 1989
Yıl: 18 ● Sayı: 37

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Ferah Evler Sümer Mahallesi Çelik Sok. No: 24 (80880) Tarabya/İSTANBUL.
Tel: 162 46 90 - 162 92 45 (5 Hat)
Fiyatı: 800 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 1200 TL.

CENNET VADİSİ

Karanlıktaki Adam

ALÇAK!

BANG!

SIRA SENDE!

SÖYLE YENE DEK DAYAK YİYECEK-SİN!

PARA ÇANTASI NEREDE DEDİM...

PLAF!

O ANDA AT SAHLANDI. GÖZLERİNDEKİ KİNİ FARKEDEBİLİYORDUM.

İİİHH

ÇOCUĞU UZAKLAŞTIRIN!

AH!

BİRİ BENİ KALDIRIP YANA ÇEKTİ..

BU ÇOCUK ÇOK İYİ BİR İŞ BAŞARDI. ONA MADALYA VERMEK GEREK!

BAY LUKE?

MUCİZELERE İNANMAK GEREK!

MERAKLANMA, EVLAT... LAFAK BİR SIYRIK SADECE...

O SIRADA BABAM, ANNABEL PACKTON'LA BİRLİKTE GELDİ...

BABA... BAY SCRANTON'A YALAN SÖYLEDİĞİMİ İTİRAF EDİYORUM!

ONU UNUTALIM, EVLAT. ÇÜNKÜ NE KADAR CESUR OLDUĞUNU GÖRDÜM. O AT SENİN ARTIK!

BENİM Mİ? "KOCA GÖZ" BENİM Mİ?

İNANAMI-YORUM!

O BENİM BOBİ... DUYU-YOR MUSUN?

DURMADAN BUNU TEKRAR-LIYORDUM. AMA, KOCA GÖZ BENİM KADAR MUTLU GÖRÜNMÜYORDU...

DEMEK Kİ ATLAR, İNSANLARIN SÖY-LEDİKLERİNİ ANLAMIYORLARDI. YİNE DE, GERÇEK SAHİBİNİN ÖLDÜĞÜNÜ BİLDİĞİNDEN VE ONU TEK BAŞINA ARAMAK İSTEDİ-ĞİNDEN EMİNDİM.

BİR BAŞKA SAHİP İSTEMİYORDU O... ÖZGÜR OLMAK İSTİYORDU...

ÖZGÜR...

BABAM İŞLERİNİ HALLETMEK İÇİN BİRKAÇ GÜNLÜĞÜNE EVDEN AYRILDIĞINDA ERİC POWER'E OLANLARI ANLATTIM.

HA,HA,HA! ATI ÖZGÜR MÜ BIRAKTIN?.. ONA ACIDIN DEMEK?! HA, HA, HA!..

BİR SİGARA YAKAYIM...

BOBİ, ERİC POWER'DEN HİÇ HOŞLANMIYORDU. BEN DE ÖYLE, ZIPPENİN BİRİYDİ O!...

SEN DE TAM BİR MUHALLEBİ ÇOCUĞUSUN. BEN SENİN YAŞINDAYKEN KIZLARLA ÇIKARDIM.

GUAU!

GUAU

BEN DAHA ON BİR YAŞINDAYIM!

KIZARIP BOZARMANA GEREK YOK! DAHA HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSUN...

BİZE YEMEK YAPMASI İÇİN BİR KIZ BULMAYA GİDİYORUM!

Sürecek

"Maret Pak-et"

PAKETLENMİŞ SAĞLIKLI KALİTELİ ÇAĞDAŞ
UYGUN FİYAT HIZLI SERVİS YAĞ VE KEMİK FİRESİZ

Maret Paket et, paketlenmiş et
"Maret Pak-et"

Maret
MARKASI SEÇTİĞİM, LEZZETİ SEVDİĞİM

● **Amerika için yarışacak adaylar belli oldu...**

İşte FİNALİSTLER...

Milliyet Çocuk Dergisi'nin Fame City ve Pepsi ile ortaklaşa düzenlediği "Eğlence Maratonu" sona erdi... 1 Ağustos'ta başlayan ve dergimizin tüm okurlarına açık olan maratona, binlerce arkadaşımız katıldı. Katılanlar arasında en yüksek puanı olan aşağıda isimleri yazılı 110 yarışmacı, 14 Eylül 1989 Perşembe günü yapılacak finale katılmaya hak kazandı.

7-11 Yaş Grubu

Aliksan İşler (23) ☐ **Yücel Kına** (22) ☐ **Sami Ghazagh** (20) ☐ **Erdam Keser** (20) ☐ **Kerem Mehmet Südar** (20) ☐ **Ergin Eriş** (19) ☐ **Barış Gözüak** (19) ☐ **Serkan Şaşmaz** (18) ☐ **Ayşe Zerrinkaynak**(18) ☐ **Onat Celem** (18) ☐ **Cüneyt Erbatur** (18) ☐ **Hayati Fins** (18) ☐ **İbrahim Görmek** (18) ☐ **Kadri Gürmen** (18) ☐ **Turgut Kaymaz** (18) ☐ **Barbaros Köse** (18) ☐ **Umut Küçükusta** (18) ☐ **Senem Sunay** (18) ☐ **Hakkı Yiğit Yılmaz** (18) ☐ **Berat Albayrak** (17) ☐ **Çağlar Aslantaş** (17) ☐ **Ozan Dürüşlü** (17) ☐ **Ceyhun Ebil** (17) **Yasemin Işınsu Ersavaş** (17) ☐ **Sezgin Gözüpek** (17) ☐ **Can Hakkı Güner** (17) ☐ **Evren Kaplan** (17) ☐ **Nazım Olcay Kurt** (17) ☐ **Tülin Nasır** (17) ☐ **Serhat Pedük** (17) ☐ **Cem Uçarlar** (17) ☐ **Ender Can Özgören** (17) ☐ **Berhan Atasoy** (16) ☐ **Oytun Bilgel** (16) ☐ **Emre Candan** (16) ☐ **Çetin Çıtır** (16) ☐ **Şafak Çolak** (16) ☐ **İlhan Tümsa** (16) ☐ **Kaan Tüzün** (16) ☐ **Yavuz Ünlüyıldız** (16) ☐ **Çağın Ünsal** (16) ☐ **Özcan İştay** (16) ☐ **Erdal İlhan** (16) ☐ **Mahmut Semih Özduran** (16).

12-17 Yaş Grubu

Serkan Şensoy (21) ☐ **Mehmet Aktaş** (21) ☐ **Murat Arat** (26) ☐ **Burak Asral** (21) ☐ **Serhan Atasoy** (21) ☐ **Zekeriya Aydın** (24) ☐ **Koray Aydoğmuş** (22) ☐ **Didem Azak** (22) ☐ **Ayk Baklacıoğlu** (21) ☐ **Asım Bayraktar** (21) ☐ **Kenan Bayramoğlu** (23) ☐ **Rıdvan Beşer** (23) ☐ **Ester Dafna Bener** (21) ☐ **Suat Beykan** (21) ☐ **Beyazıt Çalışkan** (21) ☐ **Kerem Caner** (21) ☐ **Koray Çebi** (21) ☐ **Timur Çetin** (23) ☐ **Mert Demiray** (21) ☐ **Osman Demirel** (21) ☐ **Hakan Demirkol** (25) ☐ **Ali Eminoğlu** (21) ☐ **Serkan Ergün** (22) ☐ **Selçuk Ergin** (22) ☐ **Silvi Faracı** (21) ☐ **Murat Gökçe** (21) ☐ **Coşkun Cem Gönül** (27) ☐ **Sarp Gözen** (22) ☐ **Süleyman Güçlü** (22) ☐ **Burak Hakyemez** (26) ☐ **Ufuk Harmanbaşı** (21) ☐ **Volkan Haznedar** (21) ☐ **Murat Irmak** (21) ☐ **Devran Karagöz** (22) ☐ **Gürkan Karaman** (22) ☐ **Necmi Karaman** (22) ☐ **Meriç Kölemenoğlu** (21) ☐ **Hakkı Kos** (25) ☐ **Tolga Kundoğlu** (27) ☐ **Hakan Kurt** (21) ☐ **Burak Kutlu** (21) ☐ **Aydın Manav** (21) ☐ **Bülent Nacak** (21) ☐ **Turgut Okun** (21) ☐ **Okan Özkurt** (24) ☐ **Ceylan Özpınar** (22) ☐ **Okan Öztürk** (22) ☐ **Emre Sağlam** (23) ☐ **Özgür Soncu** (21) ☐ **Ercüment Sözen** (23) ☐ **Tuncay Taş** (22) ☐ **Halit Talaşın** (22) ☐ **Cüneyt Tezcan** (22) ☐ **Cüneyt Toruntay** (22) ☐ **Tolga Tunç** (21) ☐ **Ufuk Ünsal** (28) ☐ **Selçuk Ünver** (21) ☐ **Deniz Uygun** (21) ☐ **Deniz Yazıcı** (23) ☐ **Cem Yağar** (22) ☐ **Mehmet İnce** (21) ☐ **Hakan İsfendiyar** (21) ☐ **Saffet Yünlü** (21) ☐ **Bural Yurtaç** (22) ☐ **Oğuzhan İvgin** (21) ☐ **Noyan Zoroğlu** (21).

ÖNEMLİ NOT: Yukarıda adları yazılı 110 finalistin 14 Eylül 1989 Perşembe günü saat 10.00'da Fame City'de bulunmaları gerekmektedir... Sabah saat 10.30'da başlayacak olan finallerin sonuçları, aynı gün saat 17.30'da yapılacak olan ödül töreninde açıklanacak ve dereceye girenlerin ödülleri bu tören sırasında kendilerine verilecektir.

AFRİKA'DA SAFARİ SERÜVENİ

Doğayla iç içe yaşanan 10 gün, çocuklara vahşi yaşamın önemini daha iyi kavratıyor. Hayvanlarla dostluk duyguları artıyor.

BİR gün otlar üzerinde sıçrayan dört aslanla karşılaştık. Daha önce hiçbirimiz doğal ortamda bir aslan görmemiştik. Bu nedenle çok şaşırdık ve heyecanlandık."

13 yaşındaki Hilton Mazikeh, 10 günlük safarisinin en heyecanlı anını anlatıyordu. Bir Afrika ülkesi olan Zimbabwe'de bulunan Matusadona Ulusal Parkı'na 31 arkadaşıyla birlikte Eyffel Flats'taki bir ilkokuldan gelmişti. Okul müdürü Rick Pettipher safariye liderlik ediyor, Zimbabwe'de bir madencilik şirketinde çalışan Rio Tinto da ona yardımcı oluyordu.

Öğrenciler, Kariba Gölü kıyısında kamp kurdular. Geceleri çadırlarının dışına çıkıp, Afrika bufolosunun, fillerin ve diğer hayvanların gölde su içerken çıkardıkları sesleri dinliyorlardı. "İlk gece, biraz sinirliydim" diye itiraf ediyor Hilton, "Bir bufclo, çadırıma doğru geldi, fakat sonra yönünü değiştirdim."

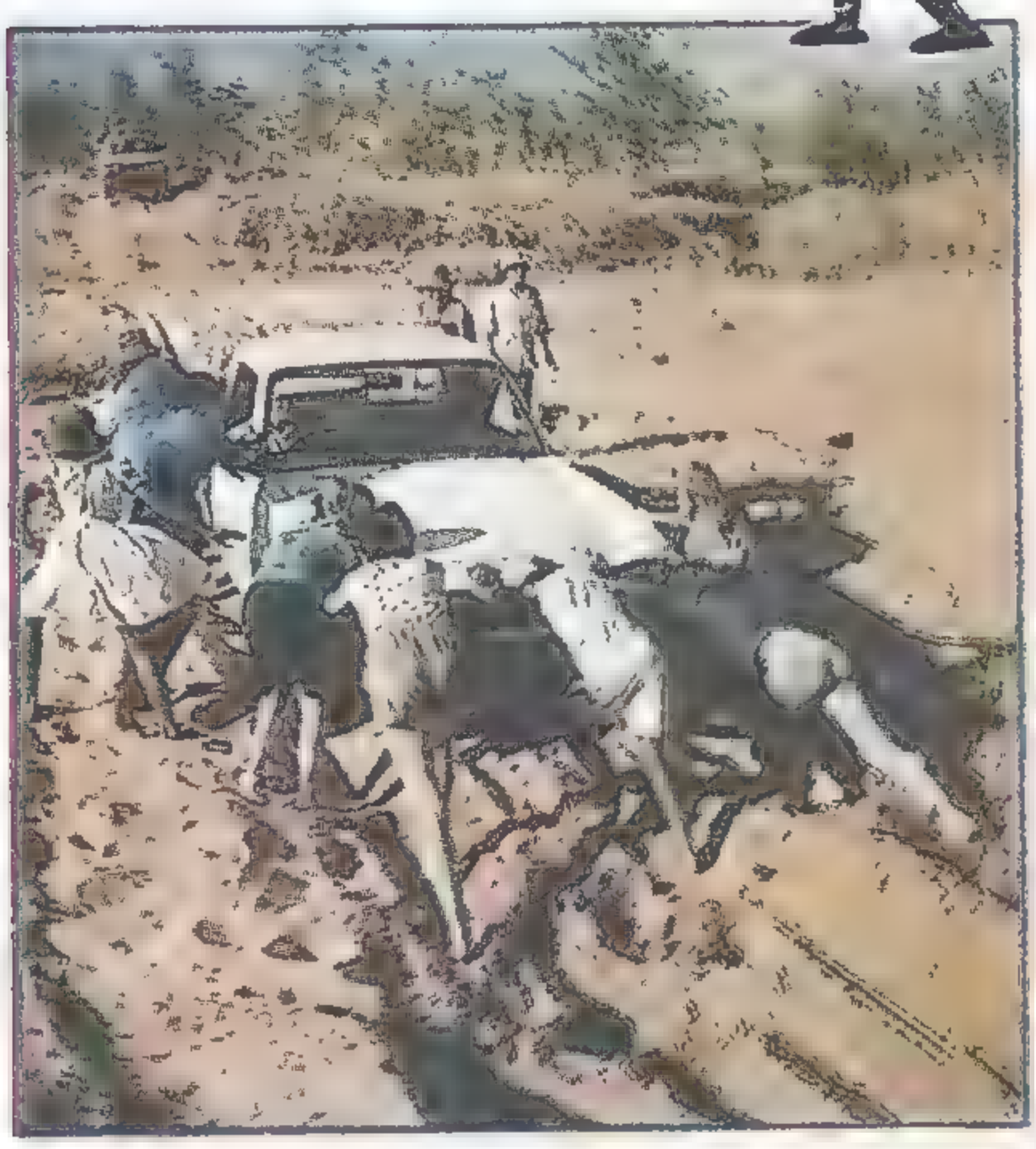
Günler, parkın, yaya, botla ya da bir kamyonla keşfi ile geçiyordu. Park bekçileri yü-

rüyenlere yol gösteriyor, hayvanların ve bitkilerin tanınmasında yardımcı oluyorlardı.

"Fillerin, sırtlanların ve diğer hayvanların izlerini tanımayı öğreniyorduk." diyor, 12 yaşındaki Doris Smith. "Dolaşırken otları, kırılan dalları, ağaç kabuklarını inceliyorduk."

Botla gölü gezen öğrenciler, timsahları, suaygırlarını, balıkçıl gibi kuşları inceliyorlardı. Kamyonla gezenler gözlerini aslanlardan, zebralardan, maymunlardan, bufololardan, değişik tür antiloplardan ayıramıyorlardı. "Bazı hayvanlar aslanları seviyorlar, çünkü onların renkleri otlarınkine uyuyor" diyor. 12 yaşındaki Princisca Mpandawna. O, bazı hayvanların yerlerini diğerlerinkinden daha kolay buluyordu. "Su içip, duş alan bir fil gördük kamyonla gezerken" diyor, Doris.

▲ *Çocuklar akşamları, hep birlikte yiyeceklerini pişirerek, kamp ateşinin çevresinde toplanıyorlar.*



Öğrenciler, gündüzleri araba ya da sandallarla etrafı keşfe çıkıyorlar. Bazen de gölde balık tutup, bunları çevrede yaşayanlara pişirtiyorlar.

◀ *Afrika filleri göle doğru yürüyor. Filler, gölü su içmek, serinlemek ve suda yetişen otları yemek için sık sık ziyaret ederler*

Safari süresince hayvanları görebilmek için pek çok gezi yapıldı. "Bir gece, aniden arkamızda bir gergedan belirdi." diyor, 12 yaşındaki Beattie, "Bizi gerçekten korkuttu. Gördüğümüz gergedan çok özeldi. Çünkü soyu tükenmek üzere."

Diğer geceler akşam yemeğinden sonra öğrenciler kamp ateşinin etrafında toplanıyorlardı. "Oyunlar oynar, şarkı söylerdik" diyor Stuart. "Her şey çok güzeldi."

Sonunda "Hem mutlu, hem de hüzünlüydüm." diyor, Hilton. Stuart da aynı fikirde. "Bu geziyi hep hatırlayacağım" diyor. "Umduğumdan yüzlerce kez daha iyiydi."

Okula dönüldüğünde çocuklar gördükleri ve öğrendikleri şeyler üzerinde çalıştılar. "Yabani yaşam bizim için çok değerli" diyor, Mark Stone. "Onu korumaya çalışıyoruz." ve Doris ekliyor, "Hayvanları korumalıyız. Diğer insanların da bizim yaşadığımız deneyi yaşamasını isterdik."

▲ *Thomas Rioga, Mark Stone, ve Ross St.Maur Sheil yakaladıkları yırtıcı balığı hayranlıkla izliyorlar.*

Stuart Beattie üzerinde bir böcek yuvası bulunan dal bulmuş, onu inceliyor. ▶

ZIPZIP

DİNLE SUNU : SONRA FİKRİNİ SÖYLERSİN, EĞLENCELİ BİR MATEMATİK PROBLEMİ " BİR BANYO KÜVETİ YİRMİDÖRT SAAT İÇİNDE DOLUYOR. ÇÜNKÜ SICAK SU MUSLUĞU KİRECTEN TIKANMIŞ ; SOĞUK SU MUSLUĞU İSE DEPOYA BAĞLI OLMADIĞI İÇİN SIK SIK KESİLİYOR.

İYİ BAŞLADI!

BU ARADA EVSAHİPLERİ DIŞARIDA OLDUĞUNDAN KÜVET TAŞIYOR VE HALININ ÜZERİNE SIZIYOR. HALI SUYU EMİYOR VE ALT KATA TAŞMAYA BAŞLIYOR. DAHA BİTMEDİ...

EĞLENCELİ MATEMATİK BU MU?

BEDEN

BU ARADA KÜVETTEKİ BİR SABUN İÇİNDE ERİYOR VE KÜVETİN DELİĞİNİN TAM ÜZERİNDE BULUNDUĞUNDAN ORAYI TIKIYOR!

BEN ZATEN BANYODAN NEFRET EDERİM!

BU ARADA SU BORULARINDAN BİRİNDE SIZINTI OLDUĞU ANLAŞILIYOR. KOMŞUNUN TAVANI NEMDEN KABARMAYA BAŞLADI. ŞİMDİ SÖYLE, BANYOYU TÜMÜYLE BOŞALTMAK İÇİN KAÇ SAAT GEREKİYOR?

BU PROBLEMİ ÇÖZ. BAKALIM YANITLARIMIZ TUTACAK MI?

NE İŞE YARAR Kİ BU PROBLEMLER?

BEYİN JİMNASTİĞİ DİYE BİR ŞEY DUYMADIN MI? SÜREKLİ BÖYLE PROBLEMLER, BULMACALAR ÇÖZMELİYİZ, İŞLEYEN DEMİR IŞILDAR YAZ. ŞİMDİ SESİNİ KES!

BEN BİR SONUCA ULAŞTIM. 96 SAAT 12 DAKİKA VE SONDAN BİR KAÇ SANİYE...

YA SEN?

BEN ÇOKTAN BİTİRDİM!

3726 papel
İMZA
Muhuleçu

"SANA YARDIM ETMİ

Hayvan hastalıklarıyla ilgili tıp dalında çalışanlara, "veteriner" denir. M.Ö. 2000 yıllarına dayanan bu bilim dalı, hayvan sevgisi üzerine kuruludur. Sizlere bu yazımızda hayvanlara şifa dağıtan genç bir veterinerden söz ediyoruz. Silvia, gece-gündüz demeden çalışarak hayvanlara yardımcı oluyor...

ÇOCUKLUĞUNDAN beri hayvanlara aşık. Sanki yaşamını onlara adamış. Doğallıkla meslek olarak veterinerliği seçmiş... Dünün hayvansever çocuğu, bugünün hayvanlara şifa dağıtan yetişkini. Adı, Silvia Strasser. Batı Almanya'nın Schwarzwald bölgesindeki bir hayvan hastanesinde gece, gündüz demeden görev yapıyor bu genç veteriner.

"Evet, kötü görünüyor" dedi Strasser. Karşısında sevimli bir köpek vardı. Adı, Kuno'ydu... 2 yaşındaydı Kuno. Çok bitkin gözüküyordu, huzursuzdu. "Sakin ol, Kuno. Yalnızca sana yardım etmek istiyorum, canını acıtmayacağım" diyerek sakinleştirmeye çalışıyordu bu sevimli köpeği bayan veteriner.

Kuno'nun muayenesi yaklaşık yarım saat sürdü. Sahibi de yardım etti 37 yaşındaki veterinere. Bayan Silvia'nın tehşisi, ufak bir yaranın iltihaplanmasıydı. Laboratuvarda incelenmek üzere kan örneği alan

K İSTİYORUM, KUNO!.."

Strasser, üç çeşit ilaç vererek eve gönderdi Kuno'yu. Daha sırada birçok hasta hayvan bekliyordu.

"Yaptığım iş gerçekten zor, özveri istiyor. Ama ben veterinerliği seviyorum. Bence hayvanlar, insanların dostudur. Onların sağlığından biz insanlar sorumluyuz. İyileştirdiğim hayvanların gözlerindeki sevinç parıltıları her şeye değer" diyen Silvia Strasser, günde en az 10 hasta hayvanı muayene ettiğini söylüyor.

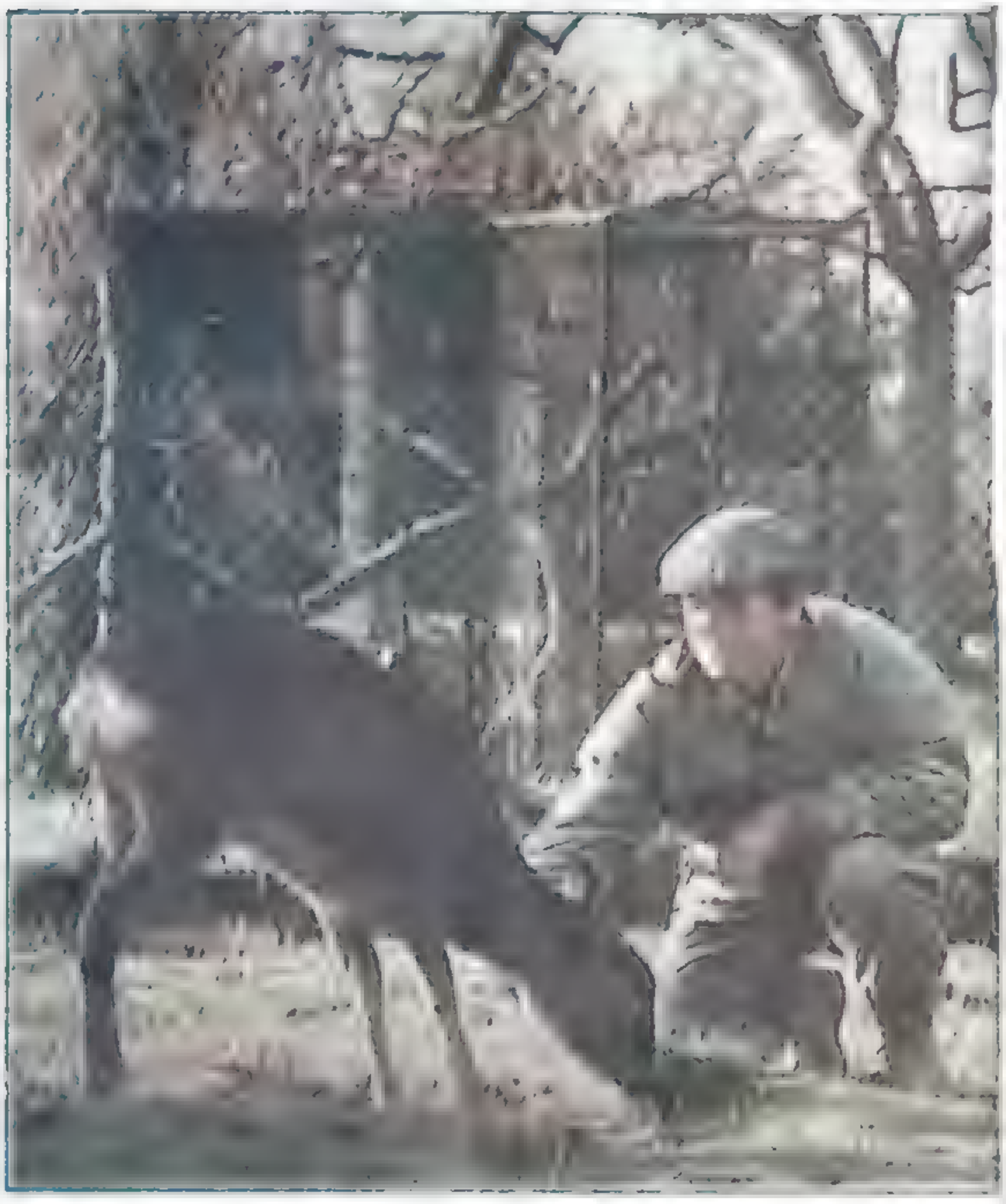
Veteriner Silvia'nın ilginç bir iddiası var. "Çocuklar ve gençler hayvanlarına daha çok bağlı. Hele çocuklar. Sevdikleri hayvanlarla yataklarını paylaşıyorlar, onlara gözleri gibi bakıyorlar." diyor.

Schwarzwald'daki bu klinikte muayene ücretlerinin son derece düşük olduğunu belirten bayan veteriner, "Böylece çocuklar yolda gördükleri hasta bir hayvanı buraya getirip, muayene ettirebiliyorlar. Harçlıklarının ufak bir bölümünü muayene ücreti olarak ödüyorlar" şeklinde konuşuyor.

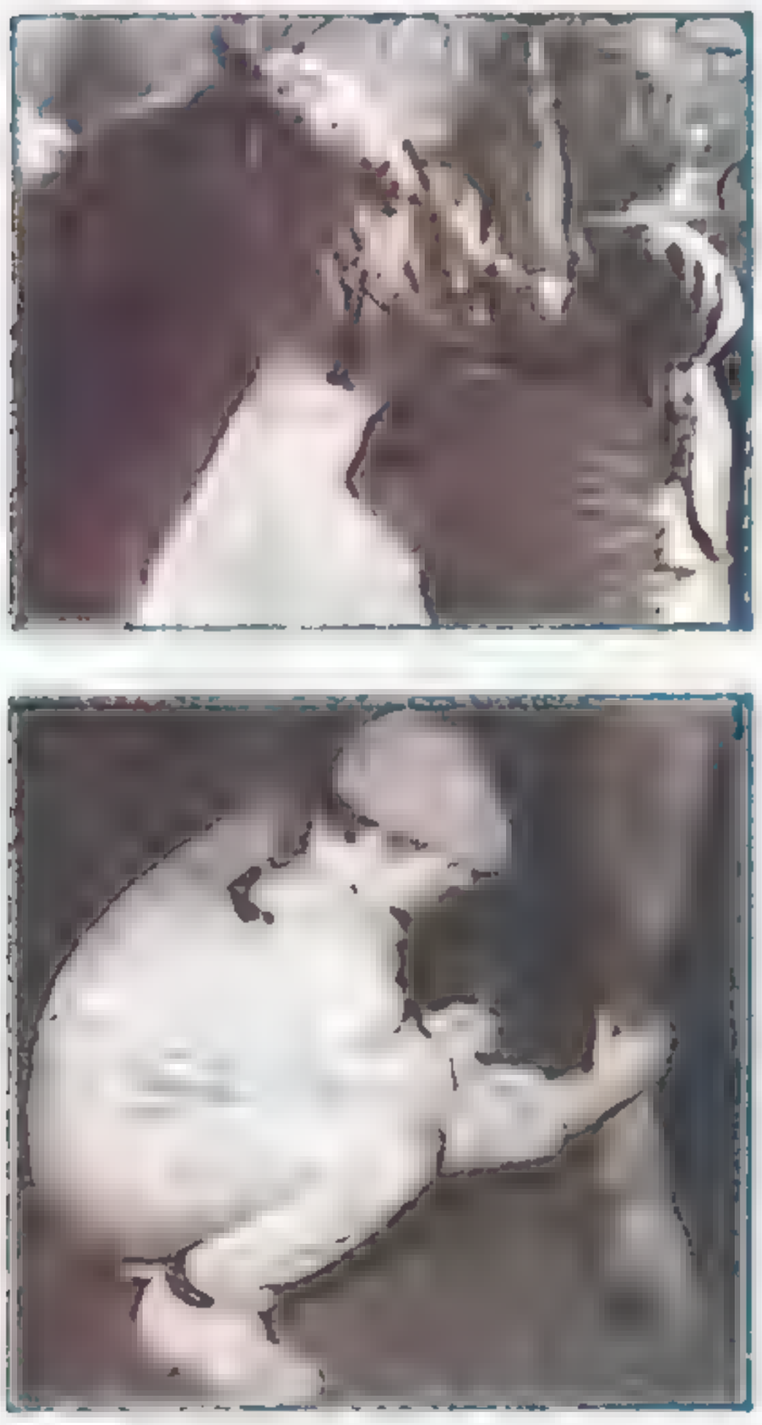
Bazı günler hayvanseverle sohbet toplantıları yapıyor Silvia Strasser. Bu toplantılara evde hayvan besleyenler büyük rağbet ediyor. Hayvanların çeşitli hastalıkları ve sorunları tartışılıyor. Hayvan bakımı ve hastalıkları konusunda önerilerde bulunuyor genç veteriner. Bu toplantılara katılanların çoğunluğunu yine çocuklar oluşturuyor. Bazı günlerde de özel muayeneler yapıyor Bayan Silvia. Örneğin haftanın bir gününü yalnızca atlara ayırıyor. Tabii atlar kliniğe gelemediği için, o atların yanına gidiyor. Çevredeki çiftlikleri dolaşan Silvia Strasser birbirinden soylu, birbirinden cins atları inceden inceye muayene ediyor, iğneler yapıyor. Schwarzwald bölgesinin en sevilen kişilerinden biri Silvia Strasser... Onu 7'den 70'e herkes tanıyor. Özellikle çocukların sevgilisi. Yaşamını hayvanlara adayan bu genç kadını okul gazetelerinde tanıtmak, onunla röportaj yapmak için can atıyor çocuklar. Almanya'da hemen her evde hayvan beslendiği için, Bayan

Hayvanlara çok bağlı olan çocuklar yolda buldukları hasta hayvanları kliniğe getirerek, muayene ettiriyorlar. Karşılığında ise harçlıklarının ufak bir bölümünü ödüyorlar. Burada inceden inceye muayene edilen hayvanlara yardımcı olmak için her şey yapılıyor.

Silvia'nın popülaritesi de her geçen gün artıyor. Bunca enerjiyi nerden bulduğu sorulunca şu yanıtı veriyor idealist veteriner: "Tek kelimeyle "Sevgi"... Bence bir doktor önce insanları sevmelidir. Yüreğinde sevgi çiçekleri yeşermeyen bir insan ne doktor olabilir, ne de veteriner. Ben hayvanları bu kadar çok sevmesem, gecemi, gündüzümü onlarla paylaşamam..."
İşte Silvia Strasser adlı genç veterinerin öyküsü böyle... Kuşlardan, atlara, kedilerden köpeklere kadar tüm hayvanların sevgilisi Bayan Strasser... Onu herkes tanıyor, seviyor. Her geçen gün büyük bir hızla kirlenen dünyamızda örnek alınması gereken bir insan, veteriner Silvia Strasser.



● *Silvia iyileştirdiği ceylanı son bir kez kontrol ediyor. Onun için birçok kez hayvanat bahçesine gitmiş. Sevimli ceylan şimdi çok sağlıklı.*



● *Silvia, enerjisini hayvanlara olan sevgisinden alıyor. Haftada bir gün atların yanına giderek onları muayene ediyor.*

ŞİMŞEK SANTRFOR

TÜH! KUM KAYDI!

NE BİÇİMSİZ VURDU!

BANG

PARDON!

BU İLK VURUŞU SAYMAYALIM PABLITO!

AYAĞIM KUMDA KAYDI!

BU SEFER YERE DAHA İYİ BAS.

6 VURUŞTAN SONRA PABLITO'NUN ŞUTLARI DÜZELMEYE BAŞLADI.

YAŞA!

VE YARIM SAAT SONRA

GOOL!

HAH!

VAY! ÇOK GÜZEL BİR ŞUTTU!

FENA SAYILMAZ, YAPTIĞIM HESAPLARA GÖRE 10'DA 7 İYİ ATIŞ YAPTIN. DAHA ÇALIŞMAN GEREK!

TAMAM TİO!

400 YARIŞMACI KATILIYOR. EĞER İLK LİGE GİRERSEM BUGÜN MÜKEMMEL OLACAĞINI SÖYLEDİ ERİC!

BU ARADA ERİC NASIL?

İYİ... FAKAT ENRİCO OLMASA DAHA İYİ OLURDU!

"MİGUEL"İ VURDUM!

KAHRETSİN! TAM İSABET!

20 CM. KADAR YUKARI AT!

VE SOLUNLA VURDUN! SENİN SAĞ AYAĞIN DAHA İYİ!

YARIŞMADA İSTEDİĞİM AYAĞIMLA VURMAMA İZİN VERECEKLERİNİ SANMA.

OYUNCULAR MAÇLARDA BARAJI DİRSEK DİRSEĞE KURARLAR. MANKENLERİ BİRLEŞTİRELİM.

HAKLISIN JOSE!

VE DAHA YAKINDAN ATMALISIN. MAÇTA BARAJ 9 CM. 15 CM'E KURULUR!

EĞER GERÇEK BİR MAÇ GİBİ OLACAKSA BİZ DE OYUNA KATILABİLİRİZ.

İYİ FİKİR EVLAT!

TAMAM!

O GÜN TOSSA PLAJINDA ALTI ÇOCUK İLK DEFA 11 KİŞİ OLARAK OYNUYORLARDI..

AKŞAM 9'DA ÇOCUKLARDAN SORUMLU OLAN TİO, O GÜNKÜ CALIŞMAYI BİTİRDİ.

ONLARI ÜST ÜSTE KOYARAK TAŞIYIN, BEN KALANI ALIRIM, TURO VE RAF SİZ DE FİLEYİ TAŞIYIN!

RABLİTO YARIN AKŞAMKİ BARÇA-VALENSİA MAÇINA GİDİYOR MUSUN?

TABİİ... HEPİMİZ BİRDEN GİDİYORUZ!

BU SIRADA... BARSELONA YARINKİ MAÇTAN ÖNCEKİ SON ANTRENMANINI YAPIYORDU.

ŞİMDİ KALEYE ŞUT ATMAYI ÇALIŞACAKSINIZ.

İZİN VERİRSENİZ BİR ŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM?

EVET İGNACİO!

AYAĞIMDAKİ ROMATİZMA YARIN YAĞMUR YAĞACAĞINI SÖYLÜYOR VE HİÇ YANILMAZ!

BAKALIM GENE NELER KAT EDECEK BASIMA!

EĞER FİKRİMİ SORARSANIZ TOPLARI İYİCE ISLATALIM VE ÇALIŞMAYI ÖYLE YAPALIM, YARIN ÇOK YARARINI GÖRÜRÜZ BUNUN!

DEMEK AYAĞIN HİÇ YANILMAZ!

HİÇBİR ZAMAN SEVİYOR!

O HALDE TAMAM! DOĞANIN SESİNİ HER ZAMAN DİNLEMEK GEREK, DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR?

EĞER BU DOĞRUYSA ŞEF.. FAKAT...

PUF!

EĞER BİZİ BOŞUNA YORARSAN BUNU SANA SORARIM!

YETER! KADAR İÇMEDİLER Mİ?

SALLAY! ÇAMUR YAPACAKSIN DİKKAT ET!

SAHA SUYU EMER ...İŞTE! BİR DAKİKA SONRA TOPLAR HAZIR!

BAYAĞA HIZLISIN IGNACIO!

PUF!

VE GÜNÜN BİTİŞİ BİRAZ ISLAKTI, ÖZELLİKLE BARÇA'NIN KALECİSİ PEDRO RUEDA İÇİN; IGNACIO'NUN BU ÖNERİSİ DOĞRUSU ŞEF'İN DE HOŞUNA GİTMİŞTİ...

BİRAZ DA SABUN OLSAYDI ÇOK İYİ OLURDU!

ENRİCO YAKALA!

İŞTE!

MUHTEŞEM İKİLİ! MAÇTA DA BÖYLE OYNAMALARINI İSTERİM DOĞRUSU!

7

AKŞAM, SOYUNMA ODASINI İLK TERKEDEN ERİC'Tİ...

BU NE SURAT BÖYLE?

ACELEM VAR!

EVİNE GELDİĞİNDE...

DİANE.. HABERLER NASIL?

BENİ SEÇTİLER / KÜÇÜK MİREİLLE'LE 19,45 UÇAĞIYLA GELECEĞİM.

O SAATTE STADDA OLMAM LAZIM. BİLİYORSUN MAÇIMIZ VAR...

EVET TELEVİZYONDAN SEYREDECEĞİM.

ERTESİ GÜN BARSELONA HAVAALANINDA...

TURNUVADA OYNAMAYA MI GELDİNİZ..

EVET SİZ DE Mİ?

HAYATIMDA RAKETE DOKUNMADIM BEN! SİZE İYİ ŞANSLAR!

20 DAKİKA SONRA SOFIA OTELİ'NİN LOBİSİNDE, TURNUVANIN BÜTÜN TENİSÇİLERİ ORADADIR.

SELAM CHRİS!

SELAM KIZLAR! İYİ MİSİNİZ?

HOLTSON'DA KATILDIĞIMIZ ÇİFTLER TURNUVASINI HATIRLIYOR MUSUN? MİYOP HAKEM YÜZÜNDEN BÜYÜK ÖDÜLLİ KAÇIRMIŞTIK. YARIN ÇALIŞALIM MI?

BU DİANE CHAPLİN DEĞİL Mİ?

GEÇEN SEFERKİ YENİLGİSİNİ UNUTMAMIŞ GİBİ.

HE, HE!

TAMAM, 10 DA..

BARDA DA TANIDIKLAR VARDIR...

SELÂM DİANE! BU AKŞAM NE YAPIYORSUN ÇOK GÜZEL BİR ŞOV VARMIŞ.

BU AKŞAM TELEVİZYON SEYREDECEĞİM, ERİC'İN MAÇI VAR.

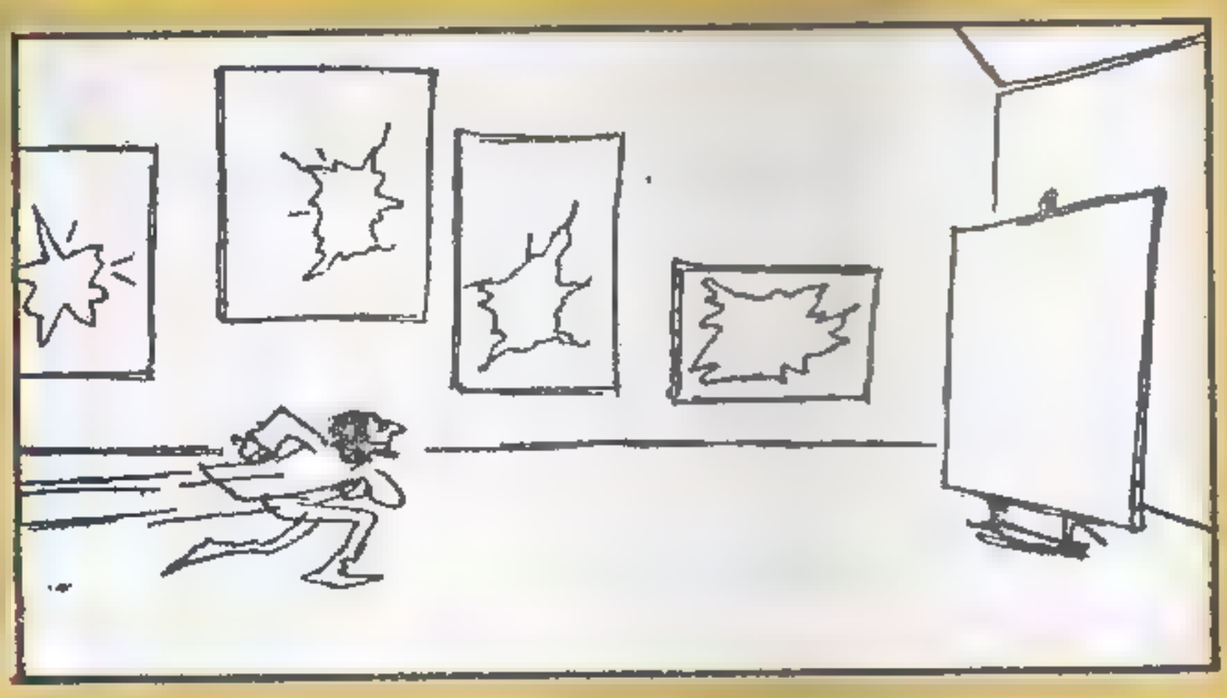
BİRKAÇ DAKİKA SONRA SPİKERİNİZ JUAN DORIO BARSELONA STADINDAN SİZE SESLENECEK. ŞİMDİ STADDAN GÖRÜNTÜLER.

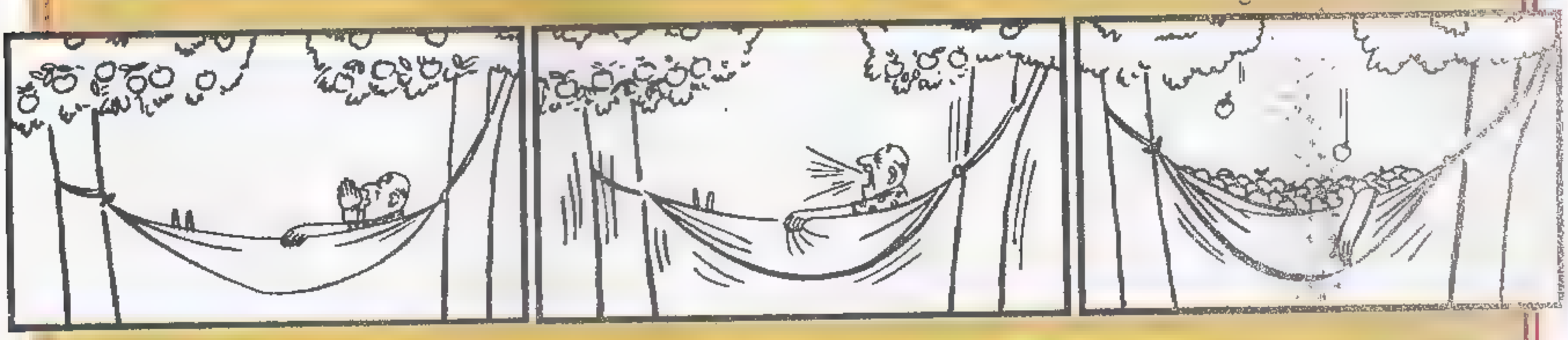
Sürecek

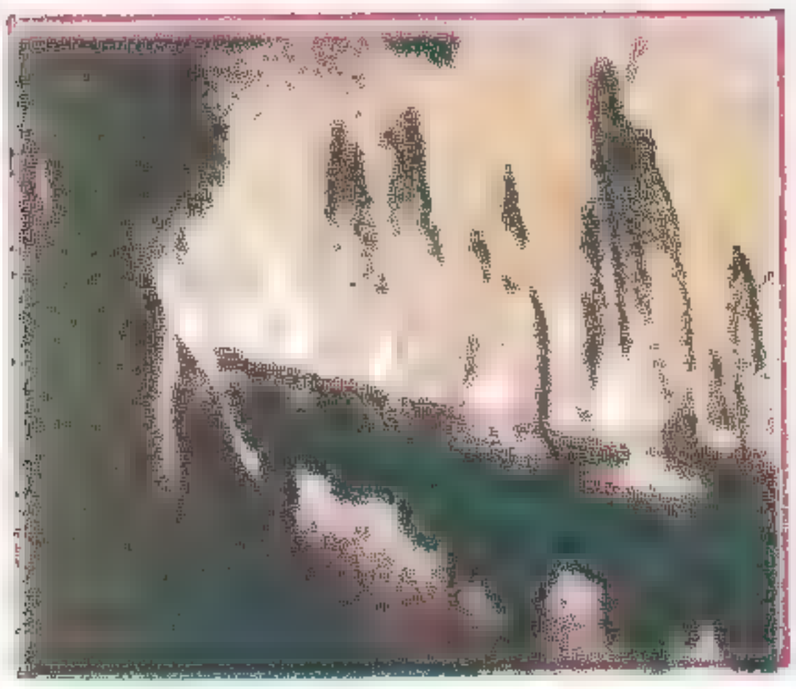
OKUL ARAÇLARI RENGÂRENK

İLK ve orta dereceli okullar, 18 Eylül'de açılıyor. Tatilin bitmesine kısa bir sürenin kaldığı şu günlerde, vitrinler okul gereçleriyle dolmaya başladı. Bunlardan biri de **Dünya Gençlik Merkezi.** Yurtdışından ithal edilen çeşitli renk ve biçimlerdeki çanta, kalem gibi gereçler, çocukların büyük ilgisini çekiyor. Bunları gören büyükler bile, okul yıllarında olmanın özlemini duyuyor.

BİRAZ DA GÜLELİM...







☐ *Kerala şenliği boyunca, müzik, dans, yarışma birbirini izler. Vurmalı çalgıların ağırlıkta olduğu müzik, kulaklarda çınlarken bir anda ortalığı dansçılar kaplar. Köyün deneyli binicileri atlar üzerinde hünerlerini gösterirken, sekiz yaşındaki kızlar güney Hindistan'a özgü dans gösterileri yaparlar.*

HİNDİSTAN KERALA ŞENLİĞİ

Şenlik süresince Kerala halkı, geceleri uyumaya bile zaman bulamıyor...

"ACABA, bu gece prens Rama, on kafalı canavar Ravana'yı yenebilecek mi? Canavarın elinden güzel eşi Sita'yı kurtarabilecek mi? Yeniden krallık tacını takabilecek mi?"

Kerala'nın küçük bir köyünde düzenlenen şenlikte, insanlar yirmi bir gece boyunca, heyecanla bu soruları soruyorlar birbirlerine. Deriden yapılmış kuklaların, beyazperde üzerine yansıması, belki de dünyanın en eski sineması. Karagöz ile Hacivat'tan da çok iyi tanıdığınız gibi, biz buna gölge tiyatrosu diyoruz. Bu hafta sizlere Hindistan'ın Kerala kentinin küçük bir köyünde, çağlardan beri düzenlenmekte olan "Gölge Tiyatrosu Şenliği"nden söz etmek istiyoruz.

Kerala Şenliği her yıl, 13 Mart günü güneş battıktan az sonra başlıyor. Davulcuların, geleneksel çalgılarıyla şenliğin

başladığını bildirmesinden sonra daracık yollardan akın akın insanların o yöne doğru ilerlediklerini görüyorsunuz. Nüfus yoğunluğu bakımından olduğu kadar, okuryazar oranının azlığı ile de Hindistan'ın önde gelen yörelerinden biri olan Kerala'nın Koonattara köyünde şenlik boyunca kimsenin uyumadığını söylesek pek yalan olmaz. Sabaha karşı biraz kestiren köylüler, güneşin doğuşuyla birlikte tarlalarının yolunu tutuyorlar. Şenliğin düzenleyicileri, şenliğin neden bu kadar ilgi çektiğini şöyle açıklıyorlar: "Aslında, Hindistan' da Ramayana destanını, Kral Rama'nın serüvenlerini bilmeyen yok gibidir. Onun serüvenlerindeki olayların yarattığı heyecandan çok, deriden yapılmış kuklaların gölgede yansıttıkları olayların insanlara yakın gelmesi, onlara kendilerini anlatmasından kaynaklanıyor. Sağlık, sevgi, paylaşma isteklerini, verimlilik beklentilerini, tüm özlemlerini perdeye yansımış olarak görmek, onları heyecanlandırıyor, kimi zaman da onlara güç veriyor, umut veriyor. İnsanların, kendileri gibi canlıların yazgılarına karşı durmaları, başlarına geleni olduğu gibi kabul etmek yerine kurtuluş için çözüm yolları aramaları, karşılarında on kafalı canavar bile olsa haklarını aramak için ellerinden geleni yapmaları onlara umut kaynağı oluyor." İşte böylesi bir umudun içlerinde yeşermesi için üç hafta boyunca uykusuz da kalsalar gölge tiyatrosundaki kahramanları gözlerini kırpmadan izliyorlar. Her biri, saatlerce süren bu gösterilerde efsanelere dayanan çeşitli öyküler de canlandırılıyor. Krallar ve canavarların yanı sıra onların çok önem verdikleri "Kutira" denen savaş atları da bu sahnelerin vazgeçilmez kahramanları arasında.

Sonuçta, tanrılar, krallar ve canavarlar arasında büyük bir kavga, amansız bir mücadele başlar ve neler olacağını bilseler bile insanlar heyecanla izlerler bu gösterileri. On yedinci gün, şenliğin doruk noktasıdır. Köy meydanına sofralar kurulur, serinletici içecekler dağıtılır, çeşitli oyunlar, eğlenceler düzenlenir. Akşama doğru dansözler gelmeye başlarlar. Rengârenk giysileri içinde kıvrak danslar yaparlar. Öte yandan vurmalı çalgıların ağırlıkta olduğu bir orkestra, yeri göğü titretircesine saatlerce müziklerini sürdürür. Daha sonra meşalelerin eşliğinde filler gelir ve onların üstünde çeşitli türküler söylenir. Sonra birdenbire büyük bir gümbürtü kopar. Sıra, canavarlara gelmiştir. Canavar derken, gerçek canavardan söz ettiğimizi sanmayın elbette! Şenliğin en coşkulu anlarından biri yaşanır. Canavar maskeli adamlar, kendilerine fırlatılan kâğıt parçalarını ağızlarıyla, ayak uçlarıyla yakalayarak hünerlerini gösterirler. Sonra sıra, yine deriden yapılmış kuklalara gelir. Artık Rama'nın tacına kavuşmasına, güzel eşi Sita'yı canavardan kurtarmasına az zaman kalmıştır. Karanlıkta tüm köylüler kadın-erkek, genç-yaşlı, zengin-fakir demeden adeta tek bir soluk halinde gösterinin bu anını beklemektedir. Bir şenlik daha amacına ulaşmış, insanları birleştirmiştir işte.

□ *Ünlü Ramayana destanından kaynaklanan şenlik boyunca, köylüler uyumaya bile zaman bulamazlar. Yirmibir gün hiç durmadan hareket ederler. Canavar maskeli köylülerin dansı ise şenliğin en hareketli, en canlı anlarından biridir...*

NİYE O KADAR TİTRİYORSUNUZ? ÜŞÜTTÜNÜZ MÜ DOKTOR? KORKMAYIN İNSANLIĞA BÜYÜK HİZMETLERİ DOKUNAN BİRİ NE DOKUNMAYIZ, BİZ...

SİZE AİT BİR ŞEY BULDUK YOLDA... KİMSE ÜSTÜNE BASMASIN DİYE GETİRDİK...

AUCH!

BUYRUN TEPE TEPE KULLANIN!

İKİSİNİZ BİZİ ÇOK ETKİLEDİ DOĞRUSU. HEPSİNİ KULLANMAYA KARAR VERDİK. GETİRİN BÜTÜN ŞİŞELERİ!

ELIXIR DU DR UDYLX

HAYDİ ÇOCUKLAR HEPSİ BEDAVA!

PAN!

MALLARI TÜKETTİNİZ BEYLER... PİLİNİZİ PİRTİNİZİ TOPLAYIP HEMEN TOZUN BURADAN... FAZLA SALLANMAYIN HAA...

PAN

PAN

EYVAH! AÇIKGÖZÜN BİRİ ATIMIZI ALIP YERİNE BU SAPSAL AYVASI BIRAKMIŞ!

SONUNDA BİRBİRİMİZE KAVUŞTUK, İŞTE DÜLDÜL!

BU SAHTEKÂRA İYİ BİR DERS OLDU. UMARIM BİR DAHA YAPMAZ!

BAŞIMIZA GELENLERDEN SONRA TEK BİR SİŞE BİLE KALMADI... HEMEN KOLLARI SIVAMALIYIZ. ÖTEKİ KASABAYA YAKLAŞIYORUZ.

SURADA BİR MOLA VERELİM. DİLİM DAMAĞIMA YAPIŞTI YAHU!

BAK ŞEKERSU KASABASI BURADAN GÖZÜKÜYOR. IRMAK BOYUNCA TEPEDEN İNERSEK ORAYA ULAŞIRIZ...

NE GÜZEL MANZARA...

DEMEK BU GÜZEL KASABANIN ORTASINDAN ŞEKER GİBİ SUYU OLAN BİR IRMAK GEÇİYOR. HIMM... BİR FİKRİM VAR.

BURADA BİRAZ DAHA FAZLA KALMAYA KARAR VERDİM. BEN ÇALIŞIRKEN SEN YEMEK HAZIRLA!

TAMAM!

ŞU KOKUYA BAK.. KİMBİLİR BİZİM PATRON YİNE NE DÜMENLER ÇEVİRİYOR?

LABORATUVARDAN ÇIKAN DUMANLARIN YAYILDIĞI KÖKLÜ, KOKARCALARI BİLE KAÇIRTMIŞTI...

BİR SAAT SONRA...

SÖNDÜR ŞU SİGARAYI, BEN ÇALIŞIRKEN, SİGARA İÇME DİYE KAÇ KEZ SÖYLEDİM SANA!

PEKİ PATRON!

ŞİMDİ GİT, İÇERİYİ SİL SÜPÜR. YERLER SİNEK ÖLÜSÜYLE DOLDU!

NE YAPTIĞINIZI ÇOK MERAK ETTİM!

BALIKLAR ÖLMÜŞ YENİ BİR İLÂ-CIN DENE-Yİ Mİ BU?

HAYIR! HİÇBİR İLGİSİ YOK! ŞU IRMAĞI GÖRÜYOR MU-SUN? KASABA, TÜM SU GE-REKSİNİMİNİ ORADAN KARŞILI-YOR. YİRMİDÖRT SAAT İÇİNDE HEPSİ MİDE SANCISINDAN KIV-RANACAK

OH OLSUN! SU YE-RİNE GAZOZ İÇSELERDİ!

..İŞTE BİZ, TAM O SIRADA MİDE SANCISINI GEÇİREN İLÂCIMIZLA BİRLİKTE KASA-BAYA GİRECEĞİZ. İNSAN-LIĞI BÜYÜK ACILARDAN KURTARACAĞIZ.

HARİKA! MUT-HİŞSİNİZ PATRON!

ŞİMDİ SABIR-LA BEKLEYE-LİM.

ERTESİ GÜN...

İÇKİ BİLE İYİ GELMEDİ Mİ DEME!

BEŞİNCİ HAPI DA ALDIM. HİÇ İŞE YARAMA-DI!

AYY! ÖLÜYO-RUM!

AYAĞA KALKAMI-YORUM...

DAYANA-MIYORUM!

HEV! HEV!

MİDENİZ Mİ AĞRIYOR? DR. DOKEY'İN ÖZEL İLACINI KULLANIN!

HEY! BE-NİM GÖRDÜ-ĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN?

HAYIR! MİDEMİZ BAŞIMIZA VURDU HERHALDE SERAP GÖRMEYE BAŞ-LADIK!

BAŞARDIK! BAK ETRAF MÜŞ-TERİ DOLDU!

EN İYİSİ ÜCRET-LERİ ARTTIRA-LIM. SU ZAVALLICIK-LAR İYİLEŞMEK İÇİN CÜZDANLARINI OLDUĞU GİBİ BAĞIŞLA-YACAKLAR.

OLMAZ ÖYLE ŞEY, HAİN HERİF! BAŞKA-SININ ACILARINDAN KÂR ÇIKARMAM BEN...

EVET PATRON! YANİ HAYIR PATRON!

KURTULDUK!
GÖKTEN İNDİ BU!
KENDİMİ ŞİMDİDEN DAHA İYİ HİSSEDİYORUM!
İTMEYİN! HERKESE YETECEK KADAR VAR!
YAVAŞ OWN!
KOŞ!
NEREDE BU İLAÇ? ACELEM VAR!
DİKKAT ETSENE.. ŞİŞEYİ KIRDIN!
ÖNCE BEN GÖRDÜM. BU ŞİŞELER BENİM!
AY!
VER ONU! YOKSA VURURUM!
BAŞKALARINI DA DÜŞÜNSENE BENCİL HERİF!
AMA KODEĞİM DE HASTA...
BIRAK DA GİREYİM. YOKSA MİDENİN AĞRISINI ARTIK HİÇ DUYMAYACAKSIN.
YABANCILARA KARŞI NE KÖTÜ DAVRANIYORLAR. TURİSTLERE ÇOKAYIP. BİRAZ SU GETİREYİM ONLARA.
NEREDEYİM?
EYVAH! BU KADIN BİZE IRMAK SUYUNDAN VERDİ... SANCILAR İÇİNDE KIVRANACAĞIZ.
AFİYET OLSUN!
!
TEK ŞİŞE İLAÇ BİLE KALMAMIŞ!
ÇABUK GİDELİM BURADAN, İLK ECZANENİN ÖNÜNDE DURALIM..AAH!
PEKİ PATRON ...AAH!

YAŞAYAN TAŞLAR

İskandinavya'daki kayalıklar, renk ve biçimlerindeki uyum nedeniyle çoğu zaman bir sanat yapıtı gibi izleniyor

İSKANDİNAVYA'da, Norveç'in güneyinde, İsveç sınırı yakınlarında, dünyanın en eski kayalıklarından biri bulunuyor. Biçimleri ve renkleri öylesine uyumlu ki, bu taş kütlelerini bir sanat yapıtı gibi izleyenlerin sayısı hiç de az değil. Ünlü bir Alman fotoğrafçısı olan Heinz Teufel, bu kayalıkların fotoğraflarını çekmeyi iş edinmiş kendine. Çalışmaları ilerledikçe bu kayalıkların güzelliklerinden öte, eski çağların izlerini taşıdıklarını görmüş, doğanın geçirdiği değişimleri saptayan ipuçları elde etmiş.

Gerçekten de, binlerce yıldır oldukları yerde durmalarına karşın, bu taşlar da tıpkı canlılar gibi değişim göstermişler. Doğanın sürekli gelişimine ayak uydurmuşlar. Zaman içinde değişmişler. Milyarlarca yıl önce başlayan erozyonu da halen sürdürüyorlar.

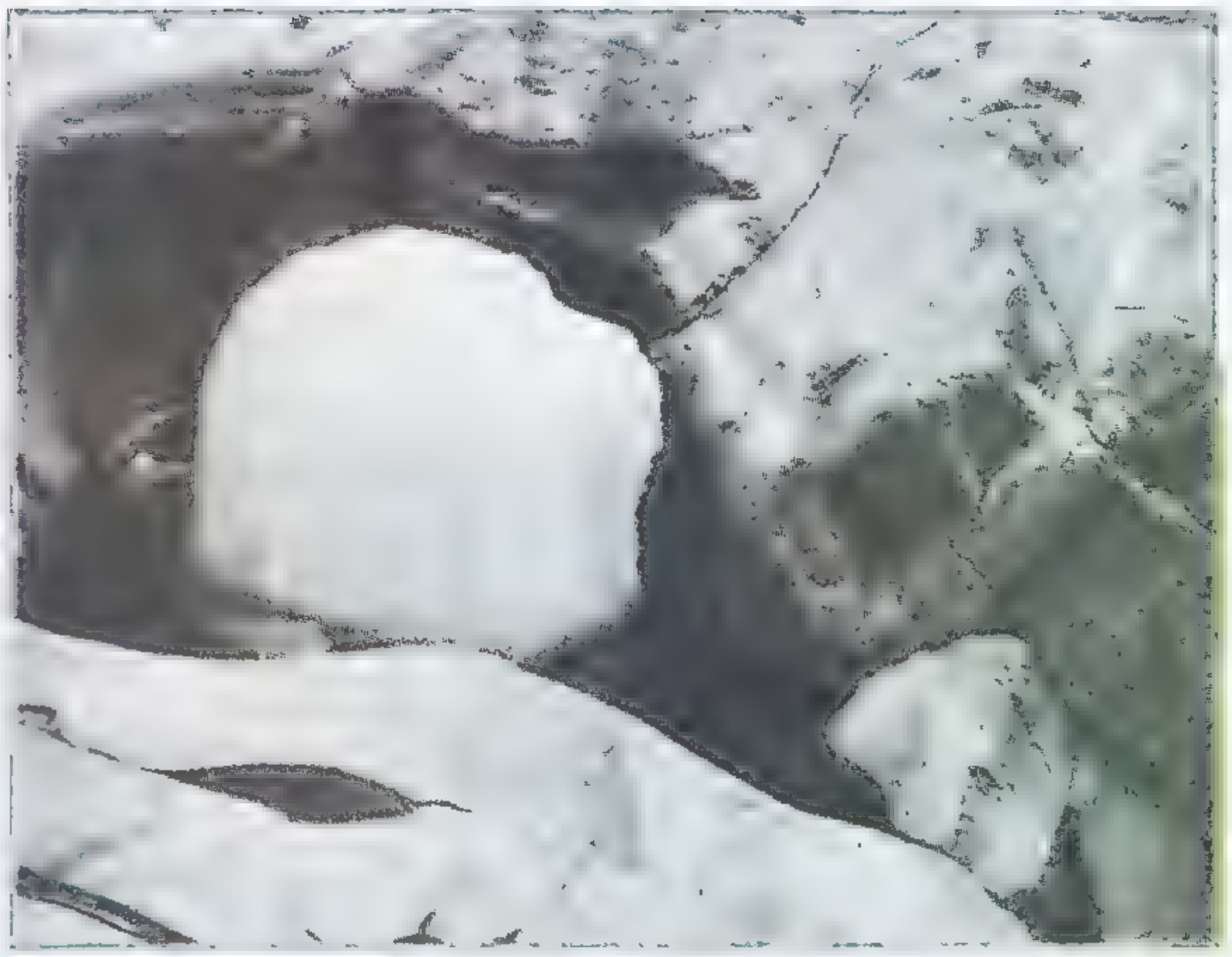
Son on bin yılda güney Norveç toprakları kıyılarda 50 metre, iç bölgelerde ise yer yer 150 metreye kadar yükselmiş. Bu toprak yükselmesinin erozyonu artırıcı etkisi var. Bu hareketlerin etkisiyle toprağın önemli bir bölümü kayarak deniz dibine yerleşmiş. Bu birikim, deniz basıncıyla birlikte katmanların sıkışmasını sağlamış. Çok uzak bir gelecekte sıkışan bu katmanların granit biçimine dönüşüp yeniden su yüzüne çıkması olasıdır.

Terkedilmiş kayaların hüznü göle yansıyor.

Dev buz kütlesinden kopan bir parça, vadi boyunca ilerlemeye koyulmuş, yolu üzerindeki taşları, kumları da sürüklemiş. Bu izlerden yola çıkarak yeryüzü oluşumlarını incelemek mümkün. Sonuçta, eriyen buzdan geriye pek bir şey kalmamış.

Dev gibi kayalar, suların aşındırmasıyla oyulmuşlar.

Dört yüz milyon yıl kadar önce ortaya çıkan bu gnays taşları çok yüksek ısı ve basınçların etkisiyle oluşmuşlar... Eriyen kar suları irili ufaklı çukurlar oymuşlar. Yaz ortalarına dek erimeyen karlar buralara yerleşiyorlar. Mavi renkli buz tabakası üzerinden sızan su ise oldukça bulanık. Çünkü erozyonu gerçekleştiren kum taneciklerini içinde barındırıyor.



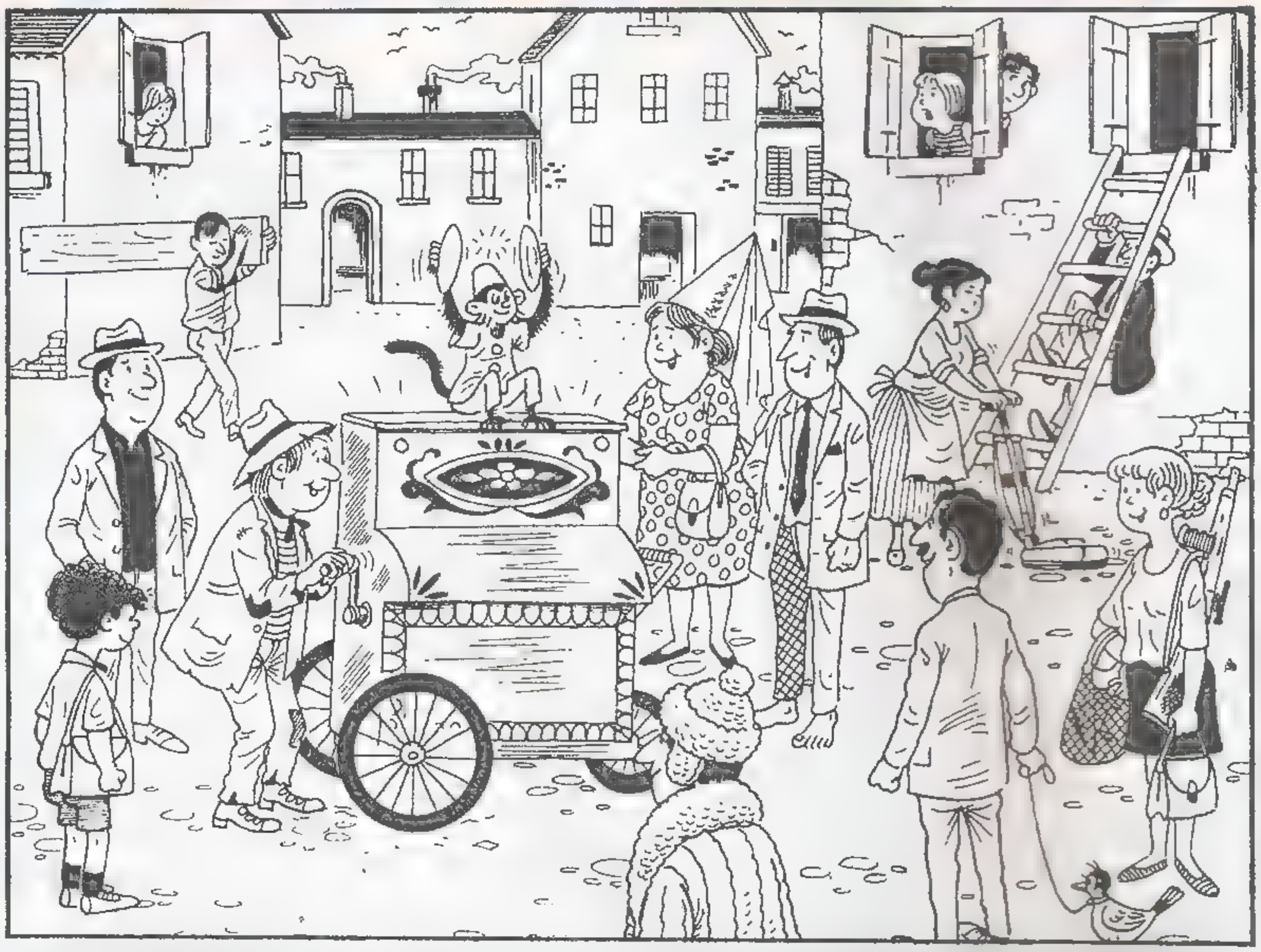
Su üstüne çıkmadan önce aşınmaya uğrıyan taşlar biçim değiştirmişler.

İki yüz elli milyon yaşındaki bu volkanik kaya, dağların yükselmesinden önce denizin altında cilalanmış. Buzlu suların sürüklediği çamurlar, kumlar, taş parçaları aşındırma gücüyle bu kütleyi parlatmış, adeta cilalamış.

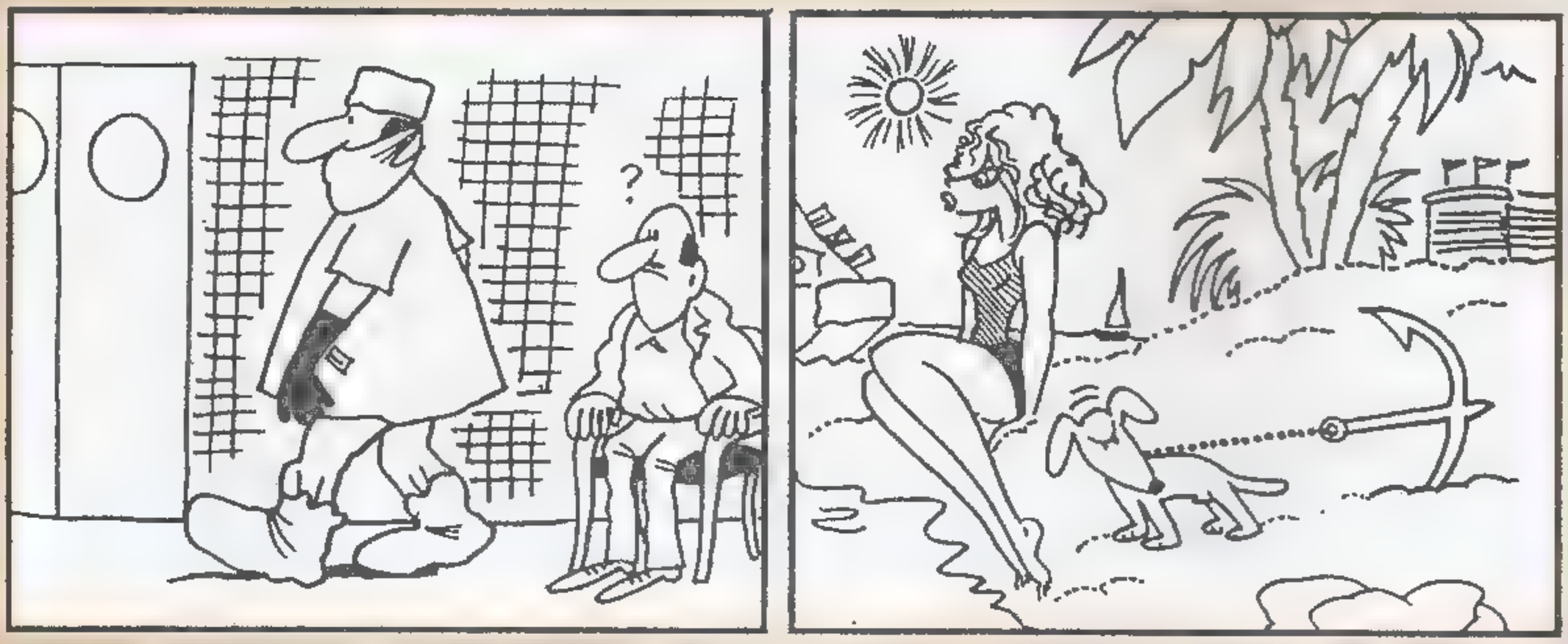
O, eskiden sert bir granit idi, şimdi yumuşacık eğimleri var...

Püskürük kültelerden oluşan bu granit bir milyar yıldan beri burada duruyor. Suyun itme gücüyle sürüklenen çakıl taşları bu kültelere çarparak aşındırmış ve onlara değişik görünümler kazandırmış. Kimileri ise fırtınalarla yerlerinden kopup uzun süre sürüklenmiş ve buraya yerleşmiş, kimilerini de buraya dek buz kütleleri taşımışlar.

BİLMECE BULMACA

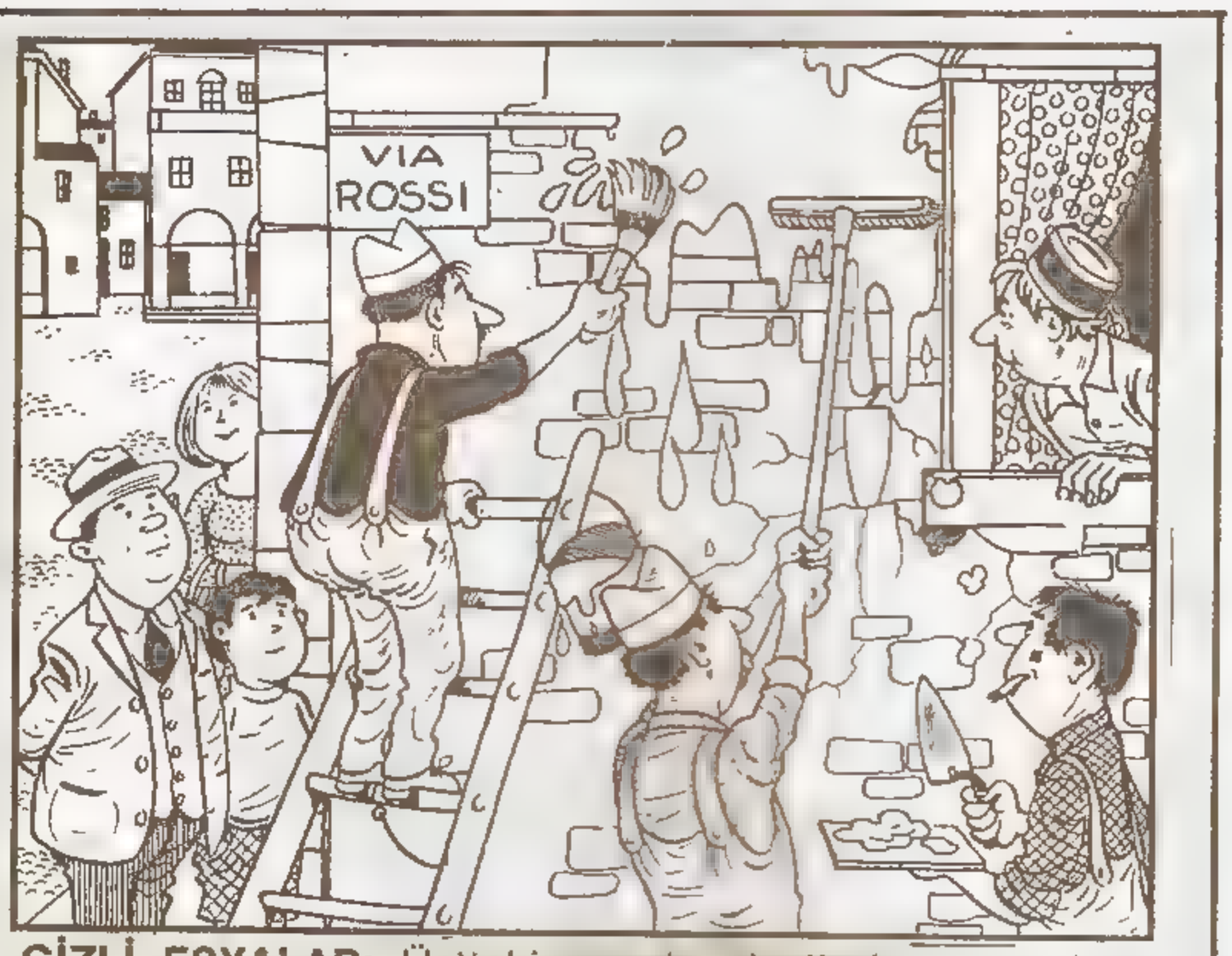


YANLIŞLIKLAR: Ressam üstteki resmi çizerken, bilerek bazı yanlışlıklar yapmıştır. Bu yanlışlar sizce hangileri?

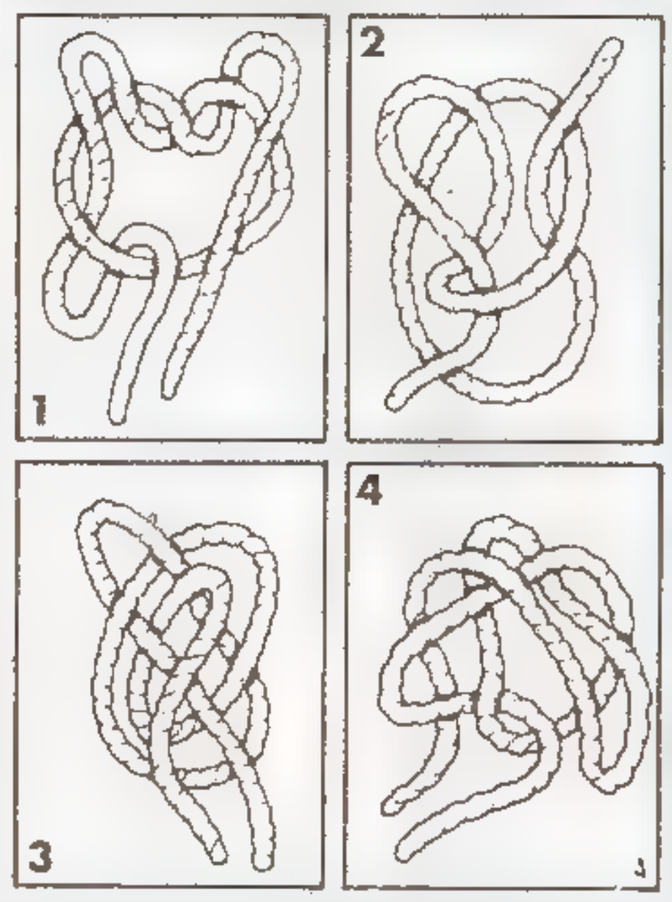


7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

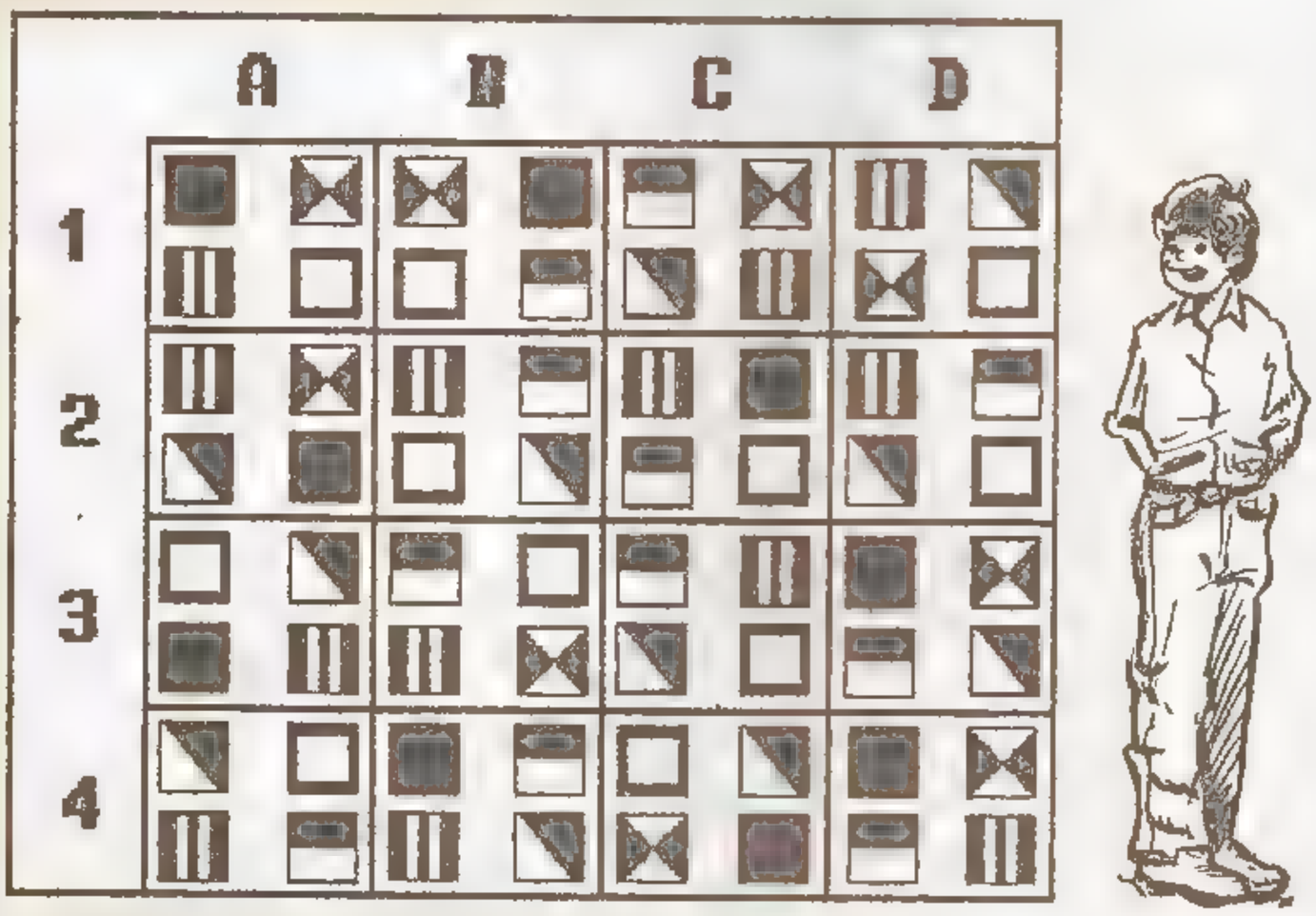
EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?



GİZLİ EŞYALAR: Üstteki resmin çizgileri arasına bazı eşyalar gizlenmiştir. Hangi eşyaların nerelerde gizli olduklarını söyleyebilir misiniz?



İPLER: Uçlarından çekince, hangi ipler düğümlenir?



EŞ KARELER: Üstte, karelere bölünmüş şekilde aynı şekilleri içeren dört kare var. Bu kareleri bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

RESİM ZİNCİRİ: A-F'de bitki, F-D'de bulut, D-I'da kitap, I-C'de şapka, C-L'de top, L-H'de kova, H-B'de şemsiye, B-G'de damlalar, G-M'de çamaşır, M-E'de kuşlar, E-N'de şişe.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Hidrosfer. 2- Ala - Re. 3- Yermek. 4- Bağlaç. 5- Alucra. 6- Emevi. 7- Oda - Talan. 8- Mikado 9- Ulvi - İp

Yukarıdan aşağıya: 1- Hayrabolu. 2- İle - Dal. 3- Darbuka. 4- Maç - Mı. 5- Eğreti. 6- Saklamak. 7- Ela. 8- Er - Vadi. 9- Ren - Sinop.

GÖLGELER: 1-6, 3-16, 5-12, 7-2, 9-14, 11-18, 13-8, 15-4. Farklı olan resim ve gölge 17 ile 10'dur.

EKSİKLER: İkinci resimde: Kuş, soldaki adamın paçası, merdivenin üstü, sağdaki kovanın içi, gömlekteki çıpa, yerdeki boya, ustteki kovanın altı, kuşların solundaki çıkıntı, üstteki adamın piposu, üstteki adamın solundaki çizgi.

Üçüncü resimde: Soldaki adamın şapkası, tabanı, fırçasının sağı, sağdaki adamın şapkası, ayağının önü, paçası, yelkendeki çizgi, üstteki adamın yakası, sol üstteki çizgi, ortadaki boya kutusunun etiketi.

Dördüncü resimde: Çıpanın ucu, boya damlası, soldaki adamın cebi, kaşı, makaradan sarkan ip, sağdaki adamın piposu, yerdeki damla, büyük kovadaki şekil, üstteki adamın beresi, simitteki çizgiler.

8 FARK: Levhanın üstü, alttan ikinci çizgi, adamın kemeri, kadının şapkasının üstü, alttan üçüncü çizginin ucu, adamın ayakları, kadının eteği, havludaki siyah bant.

OKURDAN OKURA

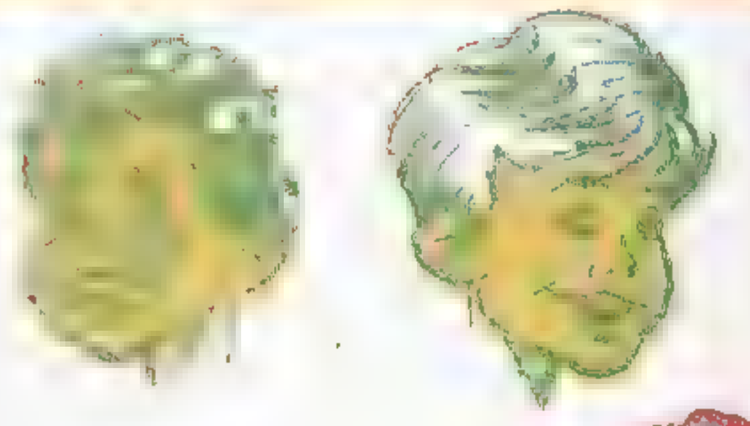
MİLLİYET ÇOCUK

İçinde bilgilerle,
Masallar, şiirlerle,
Benden sana sevgilerle,
İşte Milliyet Çocuk.

Kısa minik öyküler,
Ders verici hikâyeler,
Ayrı bir renk katarlar
Bilmeceler, bulmacalar.

Vardır yarışmaları
Teşvik eder onları
Başarılarını diler
Ödüllendirir çocukları

Milliyet'in yayınları
Hiç sönmesin ışıkları
Çocukların aşığı
İşte Milliyet Çocuk.
Zeynep BANUR/İSTANBUL



BAŞKA DÜNYA

Diller, ırklar başka
Kalpler başka
Her şey, her şey
Başka benim dünyamda.

Caddeler, sokaklar
Kentler, köyler
Dünyada bulunan her şey
Her şey başka benim dünyamda
Canan CÖMERT/İSTANBUL

BARIŞ

Dünyada kardeşlik olsun
İnsanlar, birlik olsun
Savaş olmasın, barış olsun
Siyah, beyaz ne fark eder
Herkes birbirini sevsin
Düşmanlık bitsin
Sevgi, mutluluk gelsin
Çocuklar, yarına güvenle baksın.

İşte böyle olmalı dünya
Herkes gelmeli bir araya
Neşe, mutluluk saçmalı her yana
Kadir PEKDEMİR/DİYARBAKIR

ÖĞRETMENİM

Saygı sana öğretmenim
Ver elini öpeyim,
Öğretmenler günün
Kutlu olsun öğretmenim.

Kalem tutmayı,
Yazı yazmayı,
Resim yapıp, boyamayı,
Sayende öğrendik öğretmenim

Anamızsın, babamızsın,
İnsanlık öğreten insansın,
Senden ayrılmak ne acı,
Benim canım öğretmenim.

Sıkıntıya düştüğümüz zaman,
Sen yardım ediyorsun.
Kimse ödeyemez
Hakkını öğretmenim.
Gökhan ATEŞ/MERSİN

BARIŞA KOŞALIM

Barışa koşalım dünyada,
Birlik olalım çocuklar.
Söndürelim bu ateşi,
Heydi el ele çocuklar.

Koparalım mutluluğu bağlayan
Çelik zincirleri
Bu güç hepimizde, barışın gücü,
Haydi çocuklar el ele, barışa koşalım birlikte.
Umut SEYHAN/ZONGULDAK

RED-KİT

Ağzında sigarası
Belinde tabancası
Altında Düldül atı
Kovalıyor Daltonları

Dıgı dık dıgı dık geliyor
Haydutları yakalıyor
Tabancayı tutarak
Hırsızları kaçırıyor.

Yalnız bir kovboy olarak
Sürdürüyor yaşamını
Adaleti kurtararak
Sağlıyor kahramanlığı

Diğer kovboylar
Vız gelir ona
İçlerinden en iyisi
Red-Kit'tir kahramanlığıyla.
Ebru KARADEMİR/İSTANBUL

T.Zerrin UNAT/GİRESUN

BARIŞA DAVET

Savaşmayalım
Hiçbir zaman
Görmüyor musunuz ölüyor
Her gün binlerce insan.

Bence barış gelsin
Dünyanın her yanına
Dostluk ve barış bak ne güzel

Sen de savaşı bırak
Dostluğu tatmaya gel
Bitsin bu acı
Bu kan seli
İnsanlığı da düşünmeliyiz biraz
Gülçin TUNÇEL/İSTANBUL

ÖĞRETMENİM

Öğretmenimi unutamam.
Ne öğrendiysem, ondan öğrendim.
Sever, kızar, uyarır.
Ben öğretmenimden ayrılamam.
Öğretmenimden ayrıldığımda.
Öğretmenimi unutamam.
Yasemin ÇALIŞKAN/İZMİR

BENİM AİLEM

Ailem, babam ve benimle,
Biz birer aileyiz.
Gönlümüzdeki sevgiyle,
Kopmaz bir bağız biz.

Evimizin şenisin sen,
Mutlu ailem benim.
Sen olmasan hele bir
Ne olurum acaba ben?

Üzüntümde avutur,
Sevincimde şenlenirsin.
Bütün dünyam sensin sanki,
Benim canım ailem.
Banu ACARLAR/AĞRI

Nesrin BURAN/BURSA

MEKTUP ARKADAŞI

GÜRHAN ÖZALP: 1972 doğumluyum. Lisede okuyorum. Pul koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, şiir yazmak ve okumaktan hoşlanırım. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 15415 Çamköy Gölhisar/BURDUR.

ÖZGE ALTIOK: 1979 doğumluyum. Kitap okumaktan şiir ve kompozisyon yazmak, televizyon izlemekten hoşlanırım. Yazışmak isteyen yaşıtlarım için adresim: Tugay Yolu Güzel Sok. No: 7 Cevizli-Kartal/İSTANBUL.

BİLLUR ÜLKÜ: 12 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa gidiyorum. Bisiklete binmekten, yüzmekten, paten yapmaktan, koleksiyondan hoşlanırım. Fenerbahçe taraftarıyım. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Şeker Fab. Makine Loj. 53/6 Etimesgut/ANKARA.

DEVRİM SAĞINMAZ: 1977 doğumluyum. Bu yıl ortaokul ikinci sınıfa gideceğim. Müzik dinlemekten, şiir yazmaktan, voleybol oynamaktan hoşlanırım. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çiğiltepe Mah. 8. Sok. No: 52 06320 Mamak/ANKARA.

BETÜL MENGİ: 1977 doğumluyum. Ortaokul 2. sınıfa geçtim. Müzik dinlemekten, kitap okumaktan, ders çalışmaktan, bisiklete binmekten hoşlanırım. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Esentepe Cad. No: 95 Tuzla/İSTANBUL.

ROSA SAN MARTIN: Hayvanlardan ve disko müzikten hoşlanırım. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: c/Reketa, 3, 110, drcha. Baracaldo (vizcaya) İSPANYA.

MIREIA TREPAT: 11 yaşındayım. Resim yapmaktan, kitap okumaktan ve müzik dinlemekten hoşlanırım. Aynı şeylerden hoşlanıyorsanız, bana yazabilirsiniz. Adresim: c/Impresor Botet, 12, 20. La Bordeta (Lerida) İSPANYA.

SILVIA MIRO: 12 yaşındayım. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: c/Independencia, 1. Martorell (Barcelona) İSPANYA.

ELENA GONZALEZ: 10 yaşındayım. Yaşıtım kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: c/Merced, 6,50 D.Valladolid İSPANYA.

UMUT SALMAN: 9 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa gidiyorum. Pul ve para koleksiyonu yapmaktan, bisiklete binmekten hoşlanırım. Yaşıtım kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Eski İst. Cad. Gümüş Apt. No: 26 Kat: 4. BOLU.

BANU ALGAÇ: Milliyet Çocuk Dergisi okurları ile mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Beyrut Pasajı yanı kuyumcu üstü Kat: 2 No: 94 47500 Midyat/MARDİN

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Jan Vermeyen (1500-1559), ünlü Flaman ressam. Sık sık sakalını yoldan geçenlere sarkıtırdı.

Hyatt Ruhlman pateniyle 288,600 mil yol katetti. Yaklaşık 12 kez dünyanın çevresini dolaştı.

Brahma boğası sakız çiğner.

İngiltere'de El isimli doktor bir ayak uzmanıydı.

"Lolly" adlı siyah hindi, her gün evin içindeki bir koltuğa yumurtluyor.

Bu iğneler, Nijerya'da para olarak kullanılırdı.

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

28 AĞUSTOS TARİHLİ MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ'NİN 35. SAYISININ ARKA İÇ KAPAĞINDA YER ALAN FLORAN İLANI, TARAFIMIZDAN TEKNİK BİR HATA YÜZÜNDEN YANLIŞ YAYIMLANMIŞTIR.
İLANDA SÖZÜ EDİLEN KALEM VE CETVEL KAMPANYASI, FLORAN'IN ÖNCEDEN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ BİR KAMPANYA OLUP, ŞU ANDA GEÇERLİ DEĞİLDİR.
ELİMİZDE OLMAYAN BU HATADAN ÖTÜRÜ BÜTÜN OKURLARIMIZDAN ÖZÜR DİLERİZ.

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

Hem sonra korusun.

2 FLORÜRLÜ DİŞ MACUNU
FLORAN 2R
FLORAN Jel
Hemen Korur! Sonra Korur!

Dişlerimi Floran'la fırçalıyorum. Floran güçlü bir diş macunu
Çünkü iki florürlü. Benim dişlerimi Floran
koruyor. Sizinde dişlerinizi Floran korusun. Hem
hemen korusun.

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK